



**Unión de Trabajadores de la Música,
Artistas y Afines**

***Dotación Anual para Música Inédita
y Difusión del Talento Costarricense
Año 2023***

VEREDICTO

La Junta Directiva de la Unión de Trabajadores de la Música, Artistas y Afines (UTM), de acuerdo con la convocatoria efectuada a todos sus agremiados y a los asociados activos de ACAM, informa sobre el **resultado final** de la “Dotación Anual para Música Inédita y Difusión del Talento Costarricense” del año 2023, bajo los criterios de valoración indicados en dicha convocatoria: “la innovación, la creatividad y el aporte o incidencia que las obras musicales puedan tener para el desarrollo cultural musical del país.”

El **Grupo Evaluador** estuvo conformado por las siguientes personas:

Gabriel Wiernik Rodríguez

Es guitarrista, bajista, productor y compositor, graduado de Berklee College of Music en 2005 con un Bachiller en “Professional Music”. Nació y creció en San José, Costa Rica, siempre ha sido una persona artística. Comenzó desde los 5 años a estudiar música. Bajista de varias agrupaciones reconocidas con más de 25 años de experiencia como bajista profesional. Productor musical para estudios de grabación desde el 2008. Gestor cultural. Cuenta con conocimientos de varios géneros y estilos musicales.

Gina Chaverri Alvarado (C.C. Malí)

Malí, es cantante y compositora costarricense que lanzó su proyecto musical al inicio de la pandemia, y en 2021 fue ganadora de “Álbum del Año”, mejor “Álbum Pop” y “Artista Revelación” en los Premios ACAM. Otros reconocimientos importantes como compositora incluyen 2020:

- Ganadora del proyecto Dínamo Sonoro 2020, proyecto de ACAM y AIE
- Semifinalista del International Songwriting Competition 2020 (ISC), competencia que contó con más de 26000 participantes alrededor del mundo.
- Semifinalista del FICA 2017 (Festival Internacional de Cantautores).

Su proyecto es altamente influenciado por el neosoul y el jazz. Actualmente se encuentra en medio de la producción de su nuevo álbum, en el cual también es responsable de la producción, grabación y mezcla. En escena, Malí ha sido parte de festivales y eventos tales como el Rock Fest 25, TEDx, el JazzFest2021, el Festival Primavera 2021, el Festival de Jazz de Guatemala 2020, Aquí Cultura 2020, el Next Generation Jazz Festival (California, USA), el Monterrey Jazz Festival (California, USA), FiJazz (Festival Internacional de Jazz de Costa Rica). Además de su proyecto como solista, también es la cantante de la CCCN Jazz Orchestra. Ha compartido escenario como artista invitada en conciertos que incluyen a Ed Calle, Felix Pastorius, Editus, entre otros.

Luis Diego Solórzano Boza

Luis Diego Solórzano Boza estudió en Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica. Ha compuesto y producido 8 discos por los que ha recibido 4 Menciones Honoríficas en los Premios ACAM. También ha sido miembro del jurado de dichos premios.

Ha compuesto música para teatro, danza, documentales para la televisión, comerciales y programas de radio.

En su estudio, LDSproducciones, se grabaron varias producciones discográficas premiadas, entre ellas las de Miguel Cabrera y Guadalupe Urbina.

Produjo y dirigió el proyecto "Ciclo de cantautores", que contó con la participación de más de 10 cantautores nacionales, y que se presentó en el FIA 2015.

Además de sus presentaciones como cantautor, forma parte del "Grupo Pariente" con el que se ha presentado en los principales eventos culturales del país, tales como FIA, Enamorate de tu ciudad, Transitarte y Proartes y en el Festival Internacional "Sonamos Latinoamérica", Perú 2019.

Es uno de los compositores de la producción discográfica "Puntos de Luz", junto a Adrián Goizueta y Bernardo Quesada, entre otros, y la Orquesta Sinfónica de Paraíso.

Durante varios años produjo el espacio "Palco preferencial", de Canal UCR, con el que se realizaron grabaciones en vivo de los conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Roberto Zúñiga Bolívar

Conocido en el medio musical y artístico como Beto Zúñiga, graduado de electrónica, músico, ingeniero de grabación, arreglista y productor musical, representante artístico; fundador del grupo musical Senderos y director del mismo por más de 9 años, fundador y dueño de G.B Producciones desde hace poco más de 23 años, estudio de grabación con más de 270 producciones discográficas realizadas para el medio artístico nacional, internacional y para múltiples casas y sellos disqueros, entre ellas Sony Music, Dideca, Universal Music, WEA, Rejoyce Music, BMG, en donde ha tenido la oportunidad de participar como productor, arreglista o ingeniero de grabación de los géneros y artistas de los más variados.

Además, ha participado en la producción de música para comerciales de Radio y Televisión, campañas de promoción, campañas políticas y audiovisuales.

Sergio Delgado Rodríguez

Compositor y clarinetista. Delgado ostenta el Premio Nacional de Música 2019, otorgado por el Ministerio de Cultura y Juventud como máximo galardón de reconocimiento artístico de la República de Costa Rica. Ha realizado sus estudios musicales en el Conservatorio de Castella, la Universidad de Costa Rica, y con reconocidas personas del medio artístico internacional dentro y fuera del país.

Integrante de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Costa Rica y la Orquesta Sinfónica de Heredia desde hace más de 10 años, y como miembro de esta última ha grabado 12 discos con obras académicas latinoamericanas y de otras regiones del mundo. Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de Paraíso, Banda de Conciertos de Cartago y Orquesta Sinfónica del Castella, además como intérprete de música de cámara presentándose en importantes escenarios dentro y fuera del país. Como compositor, posee un amplio catálogo de obras en casi todos los géneros, y han sido interpretadas, estrenadas y grabadas en América, Europa y Asia, por destacados ensambles como: Oregon Symphony, Hong Kong Wind Orchestra, Banda Sinfónica de Montevideo, Orquesta Sinfónica de Medellín, entre otros. Entre sus próximos compromisos destaca el estreno mundial de "Evocaciones", obra comisionada por Astral Artists en Philadelphia, Estados Unidos.

El **Grupo Evaluador** consensuó una tabla para calificar las propuestas de obras musicales presentadas por los participantes, tomando en cuenta criterios como:

1. Género, estilo, innovación, aporte (forma y contenido).
2. Impacto, alcance y proyección.
3. Calidad y excelencia.
4. Justificación.
5. Factible, ejecutable y sostenible.

Este **Grupo Evaluador** ha determinado, después de analizar las Obras Musicales presentadas por los 37 participantes, que la “*Dotación Anual para Música Inédita y Difusión del Talento Costarricense*” del año 2023, beneficiará a los siguientes asociados:

| TÍTULO DE LA PROPUESTA: | N° EXP: | RESPONSABLE: | BENEFICIO: |
|---------------------------------|----------------|----------------------------|-------------------|
| CANTO PARA AGRADECER | 20 | Juan Pablo Ugalde Bermúdez | Producción |
| GALAXIA LP | 33 | Valeria Delgado Camacho | Difusión |
| Rastros y Umbral | 14 | Elena Zúñiga Escobar | Difusión |
| Habitante de la noche | 25 | Oscar Jiménez Fernández | Producción |
| Presentación del NIDO | 23 | Berenice Jiménez Murillo | Difusión |
| Mi casa es el presente | 22 | Karol Barboza Padilla | Producción |
| Identidades | 32 | Glendon Ramírez Díaz | Producción |
| Delirio Místico | 6 | Oscar Herrera Naranjo | Presentación |
| Mirá | 37 | Nathalie Salguero Ovares | Producción |
| Lo que fuimos | 4 | Nery Gavarrete Carballo | Producción |
| Home | 34 | Laura Ureña Tenorio | Producción |
| BUSCANDO LUZ | 5 | Pablo Sanabria Vargas | Producción |
| DORMILONA | 26 | Fabrizio Barquero Moncada | Producción |
| Solo una vida hay | 10 | Marisela Marín González | Producción |
| Salir | 24 | Gustavo Núñez Picado | Producción |
| Canciones de Tierra Húmeda | 35 | Fabián Zúñiga Céspedes | Producción |
| EduCanciones | 2 | Sergio Dávila Chaves | Difusión |
| Invisible | 27 | MelanyCubero Gómez | Presentación |
| Hijos de la Capital | 36 | Sergio Calvo Carmona | Producción |
| Cantos Indígenas Costarricenses | 1 | Jan Thalman | Producción |

De los ₡ 30.000.000,00 (treinta millones de colones) destinados para la Dotación Anual 2023, los anteriores beneficiarios recibirán un monto específico para aplicar en su propuesta de Música Inédita. Cabe resaltar que el **Grupo Evaluador** estudió cada una de las 37 propuestas presentadas con Obras Musicales, revisando la justificación, las partituras, las letras y escuchando los fonogramas recibidos, por más de mes y medio de exhaustivo trabajo, para calificar las Obras Musicales presentadas, sin dejar de destacar lo difícil de la labor, ya que todas las propuestas de nuestros asociados han sido catalogadas como muy valiosas. Y vale la pena recordar a todos los participantes que los recursos se asignan hasta agotar los fondos disponibles, beneficiando este año a 20 participantes solamente.

La UTM se enorgullece de implementar esta Dotación Anual, gracias a los recursos aportados por ACAM al Fondo de Promoción Cultural, ofreciendo la oportunidad a sus asociados y agremiados de poder contar con un recurso económico para promocionar, difundir y presentar su obra musical, en aras de fortalecer la industria musical del país, de acuerdo con las posibilidades económicas que el Fondo de Promoción Cultural destine cada año al Programa de la “*Dotación Anual para Música Inédita y Difusión del Talento Costarricense*”.

A todos los agremiados de la UTM y asociados activos de ACAM participantes, muchas gracias por su creatividad, y no dejen de participar en la próxima convocatoria, al unísono por nuestros derechos.

Luis Carlos Amador B.
Secretario J.D.

Mario Alberto Ruiz M.
Director General

NOTA: A los beneficiarios se les contactará oportunamente para una audiencia en la UTM, con el fin de planificar la ejecución del beneficio obtenido.

“UTM, Garantizando la dignidad y la calidad de vida de las personas artistas y afines.”